

平成 30 年 8 月 22 日

長 崎 県 立 大 学	
担 当	シーボルト校総務企画課 企画グループ三重野、山口
T E L	095-813-5500
m a i l	kikaku-g@sun.ac.jp

「一日大学生 2018 - 高校生のための情報技術講座 - 」の開催について（ご案内）

長崎県立大学では、高校生の皆様に本学情報システム学部情報システム学科の授業を体験していただく「一日大学生 2018 - 高校生のための情報技術講座」6 講座を開催いたします。

つきましては、広くご周知いただきたくご案内いたします。

記

◆講座①・②

1. 開 催 日 平成 30 年 9 月 17 日（月・祝）
2. 会 場 長崎県立大学シーボルト校 W203 教室
3. 演題・講師・時間
①演題:「長崎の観光の活性化！Google Map を利用した地図アプリケーションの作成！」
講師：吉村 元秀 准教授
時間：10 時 00 分～12 時 10 分

②演題:「モーションキャプチャーで CG キャラクターアニメーションを作ろう！」
講師：青木 研 教授
時間：13 時 00 分～15 時 10 分
4. 受 講 料 無 料
5. 申 込 締 切 9 月 15 日（土）【定員：30 名程度 ※先着順】

◆講座③・④

1. 開 催 日 平成 30 年 9 月 24 日（月・祝）
2. 会 場 長崎県立大学シーボルト校 W203 教室
3. 演題・講師・時間
③演題:「色彩学&グラフィックデザイン入門～オリジナル・デジタルアート作品を創ろう！～」

講師：片山 徹也 准教授

時間：10時00分～12時10分

④演題：「画像処理プログラミング」

講師：平岡 透 教授

時間：13時00分～15時10分

4. 受講料 無料

5. 申込締切 9月22日（土）【定員：30名程度 ※先着順】

◆講座⑤・⑥

1. 開催日 平成30年9月29日（土）

2. 会場 長崎県立大学シーボルト校 W203 教室

3. 演題・講師・時間

⑤演題：「プログラミングで音を作ってみよう」

講師：藤沢 望 講師

時間：10時00分～12時10分

⑥演題：「3次元CGに挑戦！」

講師：辺見 一男 教授

時間：13時00分～15時10分

4. 受講料 無料

5. 申込締切 9月27日（木）【定員：30名程度 ※先着順】

※詳細はホームページ（<http://sun.ac.jp>）をご覧ください。

長崎県立大学シーボルト校（西彼杵郡長与町まなび野1-1-1）

高校生のための情報技術講座

10月17日 10月24日 10月29日 2018

2018
9/17
祝

- 講座1 長崎の観光の活性化！
Google Map を利用した地図アプリケーションの作成！
- 講座2 モーションキャプチャーで
CG キャラクターアニメーションを作ろう！

9/24
祝

- 講座3 色彩学 & グラフィックデザイン入門
～オリジナル・デジタルアート作品を創ろう！～
- 講座4 画像処理プログラミング

9/29
土

- 講座5 プログラミングで音を作ってみよう
- 講座6 3次元 CG に挑戦！

会場 長崎県立大学シーボルト校
情報演習室W203教室（西棟2F）

対象 高校1年～3年
※教員や保護者の見学・参加も可能です。

定員 各講座30名（先着順）

- ・本学ホームページまたは郵送・FAXにて、受講したい講座をお申込みください。
- ・複数講座への参加、午前のみ・午後のみ参加も可能です。
- ・午前・午後のどちらも受講する場合は、昼食をご持参ください。

受講料
無料



長崎県立大学

主催

長崎県立大学 情報システム学部
情報システム学科

参加申込・問合せ先

長崎県立大学シーボルト校 総務企画課

TEL: 095-813-5500 FAX: 095-813-5220 E-mail: SunSeminar@sun.ac.jp

ポスターデザイン：長崎県立大学情報システム学科 2年 市来、植松、松本

スマホ・携帯からはこちら



2018
9/17 **祝**

講座1 ○10:00~12:10 (W-203教室)

**長崎の観光の活性化！
Google Map を利用した
地図アプリケーションの作成！**



担当
吉村 元秀 准教授

本講座では、コンピュータにおける地図情報の取り扱いについて簡単に説明した上で、フリーで使える Google Maps API を使って、観光情報を地図に張り付けて情報発信する WEB アプリの作成演習をします。近年、地図を用いた様々な情報の“見える化”の試みがなされています。最新の情報社会の動向を演習を通して体験してください。



担当
青木 研教授

講座2 ○13:00~15:10 (W-203教室)

**モーションキャプチャーで
CG キャラクターアニメーションを作ろう！**

モーションキャプチャーシステムは実際の人の動きを3次元計測する装置です。計測した動きをCGキャラクターに適用することで、とてもリアルな動きのCGキャラクターアニメーションを作ることができます。この体験授業では、実際に映画やゲームの制作などに使用されているモーションキャプチャーシステム装置を使って人の動きを計測し、オリジナルCGアニメーションの制作に挑戦します。

9/24 **祝**

講座3 ○10:00~12:10 (W-203教室)

**色彩学&グラフィックデザイン入門
~オリジナル・デジタルアート作品を創ろう！~**



担当
片山 徹也 准教授

私たちは多くの色に囲まれて生活しています。身近な存在である「色」とは何か？なぜ色は見えるのか？様々な錯視画像や色覚現象を体験しながら、色とヒトとの不思議な関係を学びます。色彩デザインの基礎講座の後、コンピュータを活用したグラフィックデザインによりオリジナルのデジタルアート作品を創ります。



担当
平岡 透 教授

講座4 ○13:00~15:10 (W-203教室)

画像処理プログラミング

画像処理は、私たちが日常的に使用しているビデオやカメラ、テレビなどに利用されている基礎的な情報処理の技術であり、処理の結果を視覚的に把握することができます。本講座では、画像処理の簡単なプログラミングを通して、情報処理関連の基本となる技術を体験することができます。

9/29 **土**

講座5 ○10:00~12:10 (W-203教室)

プログラミングで音を作ってみよう



担当
藤沢 望 講師

音は、言葉や音楽として私たちの身近にあるものですが、その基本的な原理については知らない人も多いのではないのでしょうか。一方、最近では音声合成の研究が進み、コンピュータで様々な音を作ることが可能になりました。本講座では、基礎的な音響理論を理解し、さらにプログラミングによる音の合成方法を学ぶことで、理論的に音を作りだせるということを体験してもらいます。



担当
辺見 一男 教授

講座6 ○13:00~15:10 (W-203教室)

3次元CGに挑戦！

3次元コンピュータグラフィクス(3次元CG)は非常にリアルな表現を行うことができるため、映画やアニメ、ゲームなど様々な分野に応用されています。この講座では、3次元CGの概要を学んだ後、3次元CG作成ソフト(Shade 3D)を使ってリアルな作品作りにチャレンジします。



申込方法

申込み専用サイトより

携帯電話、スマートフォン、パソコンで本学ホームページの申込み専用サイトよりお申し込みください。
<https://sun.ac.jp/form/oneday-entry/>



郵送・FAX

下記の内容を、郵送、FAX いずれかで送付してください。

- ①参加希望の講座NO.(講座1~6、複数希望も可)、②氏名、③住所
- ④学校名・学年、⑤TEL、⑥Eメールアドレス

お申込み後、担当から E-mail もしくは電話により連絡をいたします。

<個人情報の取り扱いについて> 申込みにより得られた個人情報は、本講座の実施以外の目的には利用いたしません。

申込締切 各講座開催の2日前

※定員(各講座30名)に達した場合、参加できないことがあります。

